

PROGRAMM:

J.S. Bach (1685-1750): Suite für Violoncello Solo Nr. 4:
Prelude; Bourée I und II

Ognjen Milosavljević

C.P.E. Bach (1714-1788): "Hamburger Sonate" WG133, G-Dur
Für Querflöte und Basso Continuo

Maruša Grošelj & Nenad Ivanović

Z. Lukáš (1928-2007): Duo di Basso:
Preludium; Scherzo

Ognjen Milosavljević

Ognjen Milosavljević & Danjan Milosavljević

C. Debussy (1862-1918): "Syrinx" für Querflöte Solo

Maruša Grošelj

M. de Falla (1876-1946):

"Siete canciones populares españolas"

(bearb. für Kontrabass und Akkordeon)

El paño moruno; Seguidilla murciana; Asturiana; Jota;

Nana; Canción; Polo

Danjan Milosavljević & Nenad Ivanović

Pause

W.A. Mozart (1756-1791): Andante in F-Dur KV. 616

G. Ligeti (1923-2006): Musica Ricercata:

Sostenuto - Misurato - Prestissimo; Allegro con Spirito;

Tempo di valse; Allegro molto capriccioso; Vivace; Energico

Ante Mamula

G. Casadò (1897-1966): Suite für Violoncello Solo:
Preludio; Fantasia; Sardana (danza); Intermezzo e danza finale

Ognjen Milosavljević

A. Piazzolla (1921-1992): "Oblivion"

(bearb. Querflöte, Akkordeon und Kontrabass)

Maruša Grošelj, Danjan Milosavljević & Nenad Ivanović

J. C. Cobián (1896-1942): "La casta de mis viejos"

(bearb. A. Piazzolla)

Nenad Ivanović

Nenad Ivanović

A. Piazzolla (1921-1992): "Escualo"



Wir danken "Pianohaus
Leptien" für die
freundliche Unterstützung.

Nous remercions
"Pianohaus Leptien"
pour le soutien amical.



Organisiert das Benefiz Konzert zu Gunsten der Musikstudenten
aus den Ländern der nicht Europäischen Union

Organise un concert en faveur des étudiants en musique des pays
non membres de l'Union européenne

DIE MUSIK

VERBINDET

DIE WELT

LA MUSIQUE

CONNECTE

LE MONDE

16. JANUAR
16. JANVIER
UM 19.30

PIANOHAUS LEPTIEN
SCHWARZWALDSTRASSE 9
FREIBURG IN BREISGAU

EINTRITT / ENTRÉE

30.00 €

